

Lunedì 23 maggio 2022  
Padova, h 9-13

# CULTLAB

SFIDE, STRATEGIE E OPPORTUNITÀ PER  
IL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

EVENTO FINALE

## TRA PROSPETTIVE E CONCRETEZZA...

### Programma

**h 9.00** Registrazione partecipanti

**h 9.15 L'Agenda 2020-30: un'opportunità di crescita per il settore dello spettacolo dal vivo**

Sebbene l'Agenda 2030 sia stata approvata dalla comunità degli Stati delle Nazioni Unite nel 2015, il tema dello sviluppo sostenibile si sta facendo largo nel dibattito culturale solo negli ultimi anni, soprattutto in relazione al contrasto della crisi climatica. La cultura tra i 17 obiettivi non c'è, ma c'entra molto. La sessione affronta l'interconnessione tra i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG - Sustainable Development Goals) e la cultura nelle sue varie articolazioni, anche alla luce delle nuove opportunità dei programmi regionali, degli interventi previsti nel settennio europeo 21-27 e nel PNRR.

**Gianni Torrenti.** Già Assessore alla cultura della Regione Friuli, co-autore della Legge sullo Spettacolo dal Vivo e membro della Commissione Ministeriale che ha stilato il Piano Nazionale per il turismo, è esperto di sistemi culturali e turistici. **(9.15-10.00)**

**Elisabetta Brusa** Realizza spettacoli di prosa, lirica e linguaggi contemporanei, in Italia e all'estero, tra le sue collaborazioni si segnalano la RAI e il Teatro La Fenice di Venezia. **(10.00-11.00)**

**h 11.00 Il mercato del lavoro e lo spettacolo dal vivo:**

Sessione di approfondimento sui rapporti tra le realtà culturali che si occupano dello spettacolo dal vivo e le problematiche giuridiche connesse al lavoro, sia sotto il profilo della disciplina pubblica del mercato del lavoro, sia sotto il profilo della regolamentazione dell'attività lavorativa da parte di tutti i soggetti (artisti, tecnici, amministrativi) che a vario titolo si trovano a collaborare all'esercizio delle imprese di spettacolo.

**Ivaldo Vernelli.** Opera da oltre 30 anni nel settore dello spettacolo dal vivo; è attualmente Responsabile Trasparenza Prevenzione e Corruzione del Teatro Stabile del Veneto. **(11.00-11.45)**

**Pierluigi Cecchin.** Già Direttore Generale della Cooperativa teatrale La Piccionaia, opera come consulente esperto in processi creativi e organizzazione delle imprese di spettacolo dal vivo. **(11.45-12.45)**

**h 12.45** Chiusura lavori e rinfresco



Laboratorio Veneto



Unione Interregionale Triveneta AGIS

## INFO

Sede dell'evento:  
**AGIS Triveneta**  
Piazza Insurrezione 10, Padova.

La partecipazione è gratuita ed è prevista in presenza con **iscrizione obbligatoria**.

Per riservare il posto:  
**049.8750851 - 049.8753141**  
[agis3ve@agistriveneto.it](mailto:agis3ve@agistriveneto.it).

L'evento si svolgerà nel rispetto delle norme anti Covid.

